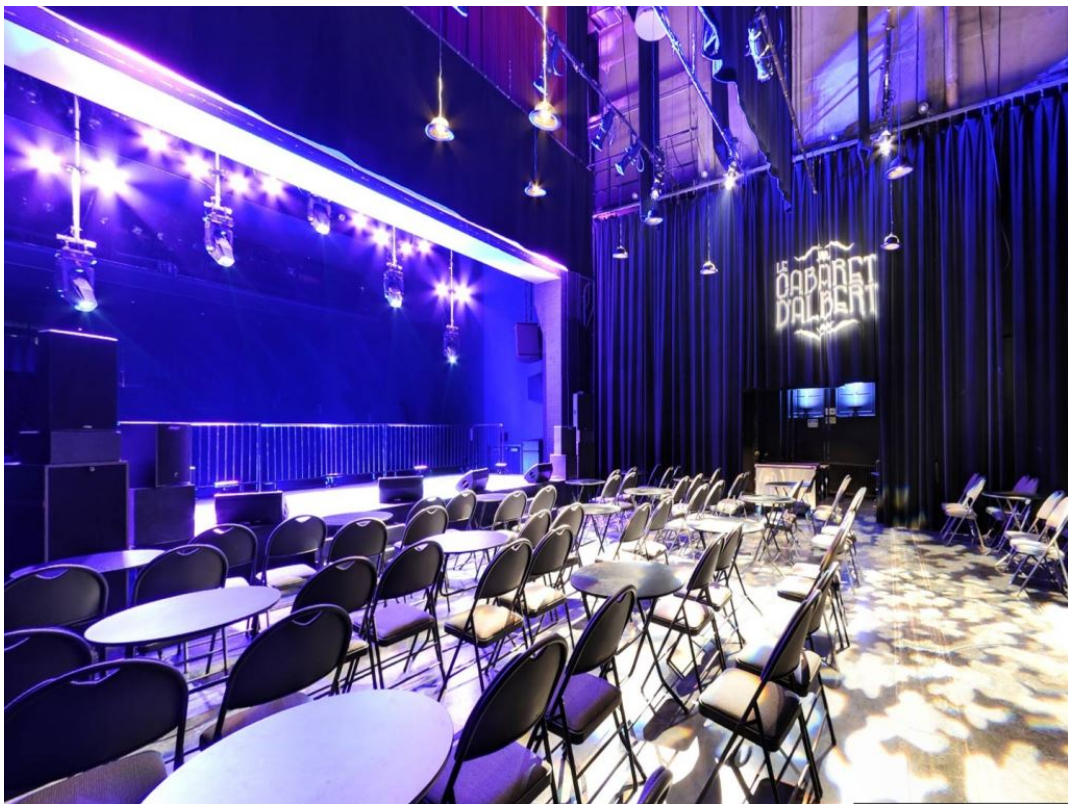


## FICHE TECHNIQUE

### *Cabaret d'Albert*



**Version Mars 2021**

## INDEX

<b>GÉNÉRAL .....</b>	<b>3</b>
<b>SERVICES AUX SPECTATEURS .....</b>	<b>3</b>
<b>PERSONNEL TECHNIQUE.....</b>	<b>3</b>
<b>DÉBARCADÈRE .....</b>	<b>4</b>
<b>SALLE .....</b>	<b>4</b>
<b>SCÈNE.....</b>	<b>4</b>
<b>VISITE VIRTUELLE 3D .....</b>	<b>4</b>
<b>CINTRES .....</b>	<b>5</b>
<b>ÉCLAIRAGE .....</b>	<b>6</b>
<b>VIDÉO.....</b>	<b>8</b>
<b>SONORISATION .....</b>	<b>9</b>
<b>SYSTÈME DE COMMUNICATION .....</b>	<b>10</b>
<b>LOGES .....</b>	<b>11</b>
<b>STATIONNEMENT ET QUAI DE CHARGEMENT .....</b>	<b>12</b>

**CABARET D'ALBERT  
FICHE TECHNIQUE****GÉNÉRAL**

VILLE: Salaberry-de-Valleyfield, Québec

LIEU : Scène de la Salle Albert-Dumouchel

ADRESSE : 169, rue Champlain  
Salaberry-de-Valleyfield, Québec, J6T 1X6

CONTACT TECHNIQUE : Martin Primeau, Directeur technique  
Valspec, Salle Albert-Dumouchel

Téléphone cellulaire : (450) 601-3309  
Téléphone : (450) 373-1739 poste 105  
Courriel : [mprimeau@valspec.qc.ca](mailto:mprimeau@valspec.qc.ca)

**SERVICES AUX SPECTATEURS**

BILLETTERIE : Système informatisé  
Vente en ligne

PERSONNEL DE SALLE : Agent de sécurité : oui  
Ouvreurs : oui  
Placeurs: oui

DÉTAILS DE LA SALLE : Heure spectacles : 10h et 14h (en matinée)  
20h (en soirée)

Durée des entractes : 20 minutes  
Bar (permis d'alcool) : oui  
Vestiaire : oui

**PERSONNEL TECHNIQUE**

PERMANENT : Directeur technique, chef son, chef électrique

ÉQUIPE DE SCÈNE : Une vingtaine de techniciens de son et d'éclairage

SYNDICAT : Aucun

**CABARET D'ALBERT  
FICHE TECHNIQUE****DÉBARCADÈRE**

POSITION :	Centre de la salle, mur arrière
GARAGE EXTÉRIEUR :	Dimensions : 48' x 15' (6'5" du plancher de la scène)
PORTE ENTRÉE MATÉRIEL :	Hauteur : 10'4" x Largeur : 6'5"
PLATE-FORME HYDRAULIQUE :	Dimensions : 12' x 7', Capacité : 4000 livres

**SALLE**

DIMENSIONS :	Longueur. 35' Largeur. 32'
CAPACITÉ DE LA SALLE :	120 spectateurs

**SCÈNE**

HAUTEUR DE LA SCÈNE :	24"
DIMENSIONS DE SCÈNE :	Largeur : 24' Profondeur : 12'
COULISSES :	AUCUNE (l'entrée sur scène se fait à partir de la salle)
CINTRES :	Fond de scène (perche motorisée) : Quantité : 1, Capacité : 1500 livres Salle (perches à contrepoids) : Quantité : 27, Capacité : 1500 livres Longueur des perches : 31' 9"

**VISITE VIRTUELLE 3D**

[Cliquez ici pour accéder à la visite virtuelle du Cabaret d'Albert](#)

## CABARET D'ALBERT FICHE TECHNIQUE

### CINTRES

Les perches en jaune ne peuvent pas être déplacées

No	Distance	Utilisation	Description	Dimensions	Détails
000	- 13' 6"	Perche motorisée		34' 5"	*Focus au sol uniquement*
0	- 3' 6"	Rideau pare-feu			
1	- 2' 9"	Rideau de scène	Velours rouge	18' x 31' 6"	Man: Allemande/Grec
2	- 2'	LX Top			
3	- 1' 3"	Pendrillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
4	- 6"	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
	0	Cadre de scène			
5	3"	Libre			
6	1'	Écran	Perlé	20' x 30'	Déroulement électrique
7	1' 9"	Libre			
10	4'	Libre			
11	4' 9"	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
12	5' 6"	Pendrillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
13	6' 3"	Libre			
14	7'	Libre			
16	10'	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
17	10' 9"	Pendrillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
18	11' 6"	Libre			
19	12' 3"	Libre			
21	13' 9"	Libre			
23	15' 3"	Rideau mi-salle	Velours noir	19' 8" x 31' 6"	Man: Allemande/Grec
25	16' 9"	Libre			
28	19'	Libre			
29	19' 9"	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
30	20' 6"	Pendrillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
31	21' 3"	Libre			
34	24' 3"	Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
35	25'	Éclairage cyclo			
38	27' 4"	Rideau de fond de salle	Velours noir	19' 8" x 31' 6"	Man: Allemande/Grec
39	28' 1"	Libre			
40	28' 10"	Cyclo	blanc	20' 5" x 30'	

Rails latéraux: habillage à l'allemande

	Jardin	5 pendrillons	Velours noir	19' 9" x 6' 3"	Sans plis
	Cour	5 pendrillons	Velours noir	19' 9" x 6' 3"	Sans plis

Habillage supplémentaire

	1 Frise	Velours noir	7' 8" x 30'	Sans plis
	1 Paire de pendrillons	Velours noir	19' 8" x 6' 4"	Sans plis
	1 Tulle noir	Tulle noir	20' x 30'	Sans plis

## CABARET D'ALBERT FICHE TECHNIQUE

### ALIMENTATION DES ÉQUIPEMENTS DE TOURNÉE :

Position	Distance	Phases	Ampères	Voltage	Fréq	Conducteurs	Détails
Jardin (cadre de scène)	10 pieds	3Ø	200	120 / 208	60 Hz	5	Cam-Lock
Jardin (cadre de scène)	10 pieds	3Ø	400	120 / 208	60 Hz	5	Cam-Lock

### ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Kawai	Modèle 750	Piano	7 pieds
7	Hamilton		Lutrin	1 Chef d'orchestre
9	JDI		Praticables	4' x 8' (Plusieurs hauteurs de pattes en écarts de 6")
2	JDI		Praticables	4' x 5' (Plusieurs hauteurs de pattes en écarts de 6")
120			Chaises	Pliantes, sans bras, grises
7	Rosco	Rosco Floor	Tapis de danse	Laize de 63" x 32'

### ÉCLAIRAGE

#### CONSOLE :

Quantité	Marque	Modèle	Contrôle	Scène	Submasters	Détails
1	ETC	Express	72 / 144	2	240	Version 3.1
1	ETC	Élément	60 / 500		60	Version 2.1
1	WorkPro	LightShark	LS-1			Version 1.2.16

#### GRADATEURS :

Quantité	Marque	Modèle	Puissance	Détails
144	Strand	CD-80	2400 W	Protocole DMX

2 Opto-coupleurs sont disponibles pour l'interconnexion des liens.

#### CIRCUITS D'ÉCLAIRAGE :

Quantité	Emplacement	Puissance	Détails
24	Passerelle d'éclairage (FOH 1 SAD)	2400 W	Caniveau
24	Passerelle d'éclairage (FOH 2 SAD)	2400 W	Caniveau
96	Scène	2400 W	Boîtes mobiles et Boîtes au sol

## CABARET D'ALBERT FICHE TECHNIQUE

### PROJECTEURS ET ACCESSOIRES :

Projecteurs								
Quantité	Type	Marque	Modèle	Focale	Puissance	Lampe	Détails	
19	Zoom	Selecon	Pacific	14 - 35°	1000 W	GAC	FOH 1 SAD (fixe)	
18	Zoom	Selecon	Pacific	12 - 28°	1000 W	GAC	FOH 2 SAD (fixe)	
30	Leko	ETC	Source Four	***	750 W	HPL	Lentilles ci-dessous	
24	Lentilles	ETC	Source Four	36°				
12	Lentilles	ETC	Source Four	26°				
6	Lentilles	ETC	Source Four	50°				
24	Fresnel	Colortran		7"	1000 W	BTR		
4	Iris 3	Strand	5913	Triple	1000 W	FFT		
48	Par 64	Strand	4750		1000 W	***	Voir Note	
6	Barres à 6 Par 64 Altman							
6	Barres à 4 ACL							
3	Strobe	Martin	Atomic 3000					
*** Note *** Lampes de Pars 64 disponibles								
84	Lampe Medium							
36	Lampe Narrow							
8	Lampe Wide							
8	Lampe Very Narrow							
Projecteurs motorisés et LED					Canaux DMX			
6	ML	High End	Solaspot Pro CMY		35	XLR-5 ou 3		
12	LED	X-focus	Wall Washer 36 RGB		3	XLR-5		
12	LED	ADJ	12P HEX IP		8	XLR-5		
Accessoires								
Quantité	Description							
18	Iris pour Selecon Pacific 12° - 28° ou 14° - 35°							
37	Porte gobo pour Selecon Pacific							
24	Iris pour Leko ETC Source Four							
24	Porte-gobo pour ETC Source Four							
24	Portes de grange							

**FOCUS :** Nacelle GR-20 (La perche 000 doit être focussée à partir du sol)  
**PLAN DE F.O.H. :** En Annexe.  
**GÉLATINES :** LEE Filters. Les couleurs ne sont pas toutes disponibles.

**ACCESSOIRES :** Machine à fumée MDG Atmosphère  
 Booms : 6 x 4' ; 2 x 6' ; 6 x 8' ; 6 x 10' ; 2 x 12'  
 8 Bases de plancher  
 Ponts 12'' x 12'' : 8 x 8', 2 x 4', 4 Bases au sol

**CABARET D'ALBERT  
FICHE TECHNIQUE**

**VIDÉO**

PROJECTEURS ET ACCESSOIRES :

Quantité	Marque	Modèle	Focale	Détails
1	Christie	DWU600-G	0,95-1,22	Mobile
1	Barco	DP2K 10 SX	2,0-3,9	Fixe régie arrière SAD

Accessoires	
Quantité	Description
1	Processeur de son dolby CP 750
1	Support d'accrochage avec C-clamp pour projecteur Christie
1	Ensemble convertisseur HDMI-Cat6 Lightware
1	Convertisseur Theatrixx bidirectionnel XVVSDIXHDMI
1	Convertisseur Theatrixx SDI-HDMI XVVSDI2HDMI
1	Convertisseur Theatrixx HDMI-SDI XVVHDMI2SDI
1	Convertisseur VGA à HDMI

ÉCRANS :

Quantité	Marque	Dimension	Détails
1	Stumpfl	16' x 9'	Mobile, projection avant, arrière



## CABARET D'ALBERT FICHE TECHNIQUE

### SONORISATION

#### ENCEINTES ACOUSTIQUES :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
6	L-Acoustics	Arcs	Haut-parleurs "plein registre" actifs	Haut-parleurs principaux
4	L-Acoustics	SB-218	Haut-parleurs extrême graves	
2	L-Acoustics	MTD-112	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Haut-parleurs front-fill
2	L-Acoustics	MTD-112	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Haut-parleurs délais
6	JBL	8350	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Haut-parleurs surround
2	Adamson	P15	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Side-fills ou moniteurs
8	Adamson	M12	Haut-parleurs "plein registre" passifs	Moniteurs
4	JBL	EON610	Haut-parleurs "plein registre" amplifiés	
2	JBL	EON612	Haut-parleurs "plein registre" amplifiés	
2	JBL	EON618	Haut-parleurs extrême graves amplifiés	

#### AMPLIFICATION :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Crown	MT-5002 VZ	Amplificateurs pour Arcs	Haut-parleurs principaux
2	Crown	MT-5002 VZ	Amplificateurs pour SB-218	Extrême grave
1	Crown	MT-2004	Amplificateur pour MTD-112	Haut-parleurs front-fill
1	Crown	MT-2004	Amplificateur pour MTD-112	Haut-parleurs délais
1	Crown	MT-2004	Amplificateur pour JBL 8350	Haut-parleurs surround
5	Powersoft	K3 DSP	Amplificateurs pour moniteurs	10 Canaux passifs

#### CONSOLES :

Quantité	Marque	Modèle	Canaux	Mix	Matrices	
1	Yamaha	QL5	64 Mono + 8 Stéréo	16	8	*carte MY8-AD24
1	Yamaha	M7CL	48 Mono + 4 Stéréo	16	8	
1	Midas	M32R	40 Mono	16	6	

#### Périphériques d'entrées :

Quantité	Marque	Modèle	Description
1	Yamaha	RIO3224-D	32 Préamps XLR, 16 Sorties analogiques, 4 Sorties AES/EBU
1	Midas	DL16	16 Préamps XLR, 8 Sorties analogiques, 2 Sorties ADAT

#### REPRODUCTION SONORE :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Denon	DNC 630	Lecteur de disques compacts simple	

## CABARET D'ALBERT FICHE TECHNIQUE

### MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

Quantité	Marque	Modèle	Description
1	Shure	UR4D	Base double micro sans fil Bande L3
2	Shure	UR2/SM58	Micro sans-fil bâton Bande L3
2	Shure	UR1	Beltpack Sans-fil Bande L3
2	Shure	Beta53	Micro casque
8	Shure	SM-58	
6	Shure	SM-57	
2	Shure	BETA-57	
1	Shure	BETA-52	
1	Shure	BETA-91A	
1	Shure	BETA-87A	
5	Sennheiser	421 U5	
4	Sennheiser	MD441 U3	
4	Sennheiser	MKH-40	
3	Sennheiser	e604	
2	Sennheiser	ATM-350	
3	Audio Technica	AT-4041	
2	DPA	4099	Support pour (2) piano, (1) violoncelle, (1) contrebasse
2	Crown PZM	30RG	
6	BSS	AR-133	Boite directe active
2	RADIAL	PRO-D2	Boite directe
2	RADIAL	PRO-D1	Boite directe
19	K&M		Pieds de micro long, base repliable avec perche
10	K&M		Pieds de micro court, base repliable avec perche
3	Atlas Sound		Pieds de micro, base en fonte
2	Atlas Sound		Pieds de table pour micro, base en fonte

### SYSTÈME DE COMMUNICATION

Quantité	Marque	Modèle	Description
1	Clear-Com	MS-702	Station d'alimentation 2 canaux
8	Clear-Com	501	Station portatives "belt pack" 1 canal
7	Clear-Com	RS-701	Station portatives "belt pack" 1 canal
7	Beyer	DT-109	Casques 2 écouteurs
2	Beyer	DT-108	Casque 1 écouteur
7	Clear-Com	CC-400	Casques 2 écouteurs

**CABARET D'ALBERT  
FICHE TECHNIQUE**

**LOGES**

DESCRIPTION : Les loges sont situées sous la salle.

No	Capacité	Miroir	Éviers	Toilette	Douche	Détails
1	4 pers.	4	2	1	1	Douche et toilette commune avec loge 2
2	4 pers.	4	2	1	1	
3	14 pers.	12	7	1	1	

SALLE D'ENTRETIEN DES COSTUMES :  
 Laveuse / Sécheuse  
 Planche et fer à repasser  
 Défroisseur à vapeur  
 Habilleuse (sur demande)

CABARET D'ALBERT  
FICHE TECHNIQUE

**STATIONNEMENT ET QUAI DE CHARGEMENT**

