

DEVIS TECHNIQUE

Pavillon Wilson

Coordonnées

Pavillon Wilson
4B, rue Principale
Coteau-du-Lac, Qc. J0P 1B0

Personne ressource

Martin Primeau
Directeur technique
(450) 601-3309
mprimeau@valspec.qc.ca

Capacité de la salle de spectacle

Type de montage	Capacité	Mobilier
Banquet	120	Tables rondes de 60 pouces 15 tables de 8 chaises max
Cabaret	190	Tables rondes de 24 pouces / hauteur 30 pouces Habituellement, 4 chaises par table
Spectacle	200	
Debout (sans mobilier)	200	
Réunion	180	

Inventaire mobilier et équipement

	Qt.
Table de cabaret 24'' hauteur 30''	38
Table ronde de banquet 60''	18
Table rectangulaire 96''	17
Table rectangulaire 72''	8
Chaise de banquet avec accoudoirs	220
Tabouret de scène (noir)	2
Lutrin	1
Chevalet à feuilles mobiles "flip chart"	1

Loge

Une loge disponible à l'arrière-scène pouvant accueillir de 1 à 5 personnes avec toilette, évier, réfrigérateur et miroir.

Si un groupe a besoin d'une loge plus grande, il faut réserver la salle au sous-sol.

Internet

Accès réseau Wi-Fi sans-fil gratuit

Quai de déchargement

Débarcadère à hauteur de 4 pieds avec marches adjacentes. Il est situé à l'arrière du Pavillon Wilson avec accès direct à la scène.

Bar

Service de bar complet avec permis d'alcool (les consommations sont permises dans la salle).

Commodités

Accessibilités pour personnes à mobilité réduite.

Stationnement

- Stationnement municipal (l'entrée se trouve sur la rue Principale à 150 mètres au sud du Pavillon).
- En bordure de la rue Principale
- Arrière du Pavillon, Centre communautaire (2 bornes Circuit électrique)

Directions

Autoroute 20

Sortie 17 (Coteau-du-Lac) à droite

Emprunter route 201 sud (route 201 devient rue Principale)



SCÈNE

Dimension

Profondeur	27'
Largeur	22'
Hauteur des ponts d'éclairage	11'6' ,
Proscenium	5'

Habillage

Rideau principal - fermeture manuelle à la corde

Rideau de fond – sur rail

Pendrillons – deux (2) paires de pendrillons de chaque côté

Sonorisation

Console	Allen & Heath SQ7 48 (32) entrées XLR-3 (16) sorties XLR-3
Haut-parleurs	(4) enceintes QSC HPR-122i (2) enceintes de basses fréquences QSC HPR181i
Moniteurs	(6) moniteurs QSC HPR 122i
Lecteur CD / USB / SD double	(1) DENON
Microphones	(1) Sennheiser EW-135 (sans-fil – bâton) (2) ULX-D SM58 G50 (sans-fil – bâton) (1) SLX SM58 (1) Shure Beta 52 (5) Shure SM-57 (5) Shure SM-58 (3) Shure Beta-98 (3) Shure KSM-109
Boîte directes	(6) D.I. Radial (passif)
Perches	(14) grandes perches télescopiques (6) petites perches télescopiques (4) pieds de tables
Filages audio	(1) snake 32 entrées / 8 retours (2) sub-snake 8 entrées (25') (30) XLR-3 (25') (4) XLR-3 (50') (1) 1/8" stéréo à deux 1/4" (6') (1) 1/8" stéréo à deux XLR-3 (6')
Prises électriques	(12) prises de 15 ampères (6 de chaque côté)
Filages électriques	(10) câbles de 10'
Multimédia	(1) projecteur vidéo NEC SHARP 8000 lumens (Fixe FOH) (1) écran motorisé à l'avant-scène (12' x 12')

Éclairage

Console	ETC Color Source 40
Gradateurs gradateurs)	(2) ETC SmartPack (12 x 1.2Kw = 24
Circuits	(24) circuits U-ground - 6 au FOH - 6 Premier pont - 12 Deuxième pont
Lumières	(12) Leko ETC source four zoom junior (25° - 50°) – 575W (12) Par ETC source four - 575W (8) LED Color Kinetics color blast RGB (8) Lampe LED Chauvet COLORado 2-Quad Zoom IP RGBW
Accessoires	(1) générateur de brouillard Antari HZ-100
Ponts d'éclairages	(1) FOH de 24` de long à 10` de la scène (2) ponts de 24` de long (1 à 12pouces du rideau de fond et l'autre au centre de la scène)
Focus à l'escabeau	